



LE CLIMAT DE LA RÉVOLTE

KIT DE PROJECTION

Grèce : les flammes attisent la haine



OBJECTIF DU KIT

Ce kit est conçu pour accompagner toute personne, collectif ou structure souhaitant organiser une projection publique ou privée de la série documentaire *Zora, le climat de la révolte*. Il propose des outils pour faciliter l'animation de discussions post visionnage d'un ou de plusieurs épisodes. Ces propositions de format d'échanges sont uniquement des outils généraux, vous êtes libres de les adapter à votre public, votre territoire et vos réalités. Vous pouvez également nous faire des retours que nous prendrons en compte pour améliorer les kits.

Nous espérons que faire suivre le visionnage de la série *Zora* d'un temps de discussion permettra de pousser la réflexion et la compréhension de la série.

 Le lien de la série est disponible sur simple demande à : contact@zora-documentaire.net

 Les projections sont à prix libre.

 Les réalisatrices peuvent se déplacer pour participer à une discussion ou une table ronde selon leur disponibilité.

Nous n'avons pas détaillé les outils d'animation possible, nous avons privilégié des déroulés généraux facilement adaptables.



GRÈCE
LES FLAMMES QUI
ATTISENT LA HAINE



FRANCE
L'AIR DE L'INJUSTICE



ALLEMAGNE
LUTTER AU COEUR DE LA
MINE

PROPOSITIONS D'ATELIERS POST-PROJECTION

1 Conférence / table-ronde

Objectif : Ouvrir un espace de discussion sur un sujet choisi, tel sur la question du lien entre crise climatique et violences sociales / migratoires

Public : Nous recommandons cet atelier pour des salles de plus de 50 personnes, car il s'agit d'un format plutôt descendant qui permet peu d'interaction.

Exemples d'intervenant·es :

- Un·e juriste spécialisé·e en droit des réfugié·es
- Un·e pompier·e ou forestier·e local·e
- Un·e représentant·e d'association d'accueil de personnes exilées
- Un·e chercheur·se en écologie politique ou en anthropologie du climat
- Un·e chercheur·se / membre d'association sur l'adaptation au changement climatique

Déroulé

- Proposer aux intervenant·es de se présenter ainsi que leur organisation
- Laisser un premier tour de table pour que chacun·e exprime ses premiers ressentis sur l'épisode visionné
- Prévoir quelques questions pour guider la discussion (approfondir certains points du documentaire en fonction des expertises des intervenant·es) (~30 min)
- Avoir un temps de questions / réponses avec le public (~ 20 min)
- Conclure

2 Discussion thématique

Objectif : Ancrer les connaissances apprises pendant le visionnage et en tirer des réflexions collectives.

Public : Adapté plutôt à un groupe de moins de 30 personnes

Déroulé

Nous proposons deux types d'introduction :

- Un débat mouvant avec une grille sur deux axes avec quatre émotions (colère, tristesse, joie, peur) puis un axe oui/non et quelques questions :
 - Qu'avez-vous ressenti pendant le visionnage ?
 - Est-ce que vous avez été choqué ?
 - Avez-vous appris des choses ?
- Un atelier de synthèse visant à résumer l'épisode avec ses propres mots. En sous-groupe, résumer l'épisode en quelques phrases. Ce travail permettra de partir sur une compréhension commune de l'épisode

Animer un temps de discussion guidée autour d'une thématique de votre choix

- Que révèle cet épisode sur les liens entre climat et politique migratoire ?
- Les réseaux sociaux sont-ils voués à propager des fakes news ?
- Comment rendre visibles les violences climatiques invisibles (administratives, raciales, symboliques) ?
- Existe-t-il des exemples similaires en France ou ailleurs ?
- ...

Conclure avec par exemple un tour de table pour que chacun.e exprime en un mot ce qu'il retient de ce temps.

3

Discussion sur les actions possibles localement

Objectif : Discuter des pistes d'action ou d'engagement concrètes après la projection.

Public : En fonction de votre territoire/collectif, vous avez des problématiques plus ou moins liées aux sujets évoqués dans l'épisode (accueil des personnes exilées ; sécheresse ; réseaux sociaux ; politique d'adaptation à vos élu·es ; ...). Le déroulé proposé doit être adapté pour répondre à vos enjeux spécifiques.

Déroulé

Introduire avec un débat mouvant avec une grille sur deux axes avec quatre émotions (colère, tristesse, joie, peur) puis un axe oui/non et quelques questions :

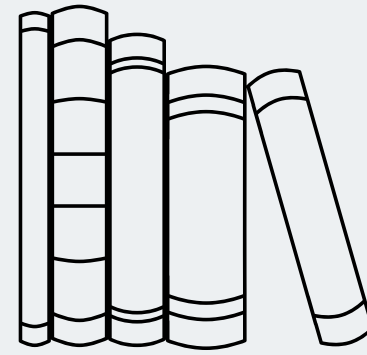
- Qu'avez-vous ressenti pendant le visionnage ?
- Est-ce que vous avez été choqué ?
- Avez-vous appris des choses ?
- Est-ce que ça vous a donné envie de faire quelque chose à votre échelle ?

Animer un temps de discussion guidée, surement en sous-groupes

- Quels sont les problématiques/enjeux autour de vous ? Vous pouvez les cartographier.
- A l'échelle locale, un méga-projet ou un événement climatique extrême a-t-il récemment affecté le territoire ? (ex : construction d'une autoroute, incendies...)
- Quelles sont les structures qui agissent déjà autour de vous ?
- Qu'est ce que je peux faire à titre individuel ? En temps que collectif ?
- Avec qui pouvons-nous nous mettre en lien ?

Conclure avec par exemple un tour de table pour que chacun.e exprime son prochain petit pas : ce qu'il fera la semaine prochaine suite à l'atelier.

QUELQUES RESSOURCES



Rapports & publications

- GIEC – Résumé à l'intention des décideurs (2022)
- Amnesty International – Climat & Droits humains
- GIEC AR6 (2022) – Chapitres sur les incendies et extrêmes climatiques
- Border Violence Monitoring Network – Rapports 2023 sur la frontière gréco-turque
- Climate Refugees – Mapping Climate-Driven Displacement : climateresponse.org

Articles & enquêtes

- Le Monde – Grèce : les feux de l'été 2023, révélateurs d'un abandon territorial
- Libération – Violences racistes en Grèce après les incendies : un climat politique inflammable
- Slate – Le racisme climatique, nouvelle facette de la xénophobie européenne
- Reporterre – [Dossier spécial justice climatique](#)